

Ce que dit l'image...
ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

1. Regardez le personnage de gauche. Quel trait de son apparence physique vous paraît le plus remarquable ? Comment est-il vêtu ? Pouvez-vous le rapprocher d'un type de personnage présent dans la littérature antique ? Vous pouvez lire l'extrait d'Épictète (*Entretiens*, IV, 8) pour guider votre réponse.

Ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ οἱ καλούμενοι φιλόσοφοι ἀπὸ τῶν κοινῶν τὸ πρᾶγμα μετίασιν· εὐθὺς ἀναλαβόντες τρίβωνα καὶ πώγωνα καθέντες φασὶν « ἐγὼ φιλόσοφος εἰμι ».	Mais les prétendus philosophes briguent, eux aussi, le titre par les moyens qui sont communs : à peine ont-ils pris le manteau et laissé croître leur barbe qu'ils proclament : « Je suis philosophe. » ¹
---	--

Le personnage à gauche est un vieillard, avec une barbe, un chapeau et une longue robe d'homme lettré. On comprend, grâce au texte d'Épictète, que c'est probablement un philosophe qui est représenté. De plus, les lignes de l'*Éloge de la Folie* en regard desquelles le dessin se trouve invite à rapprocher ce vieillard du philosophe, et plus spécifiquement encore d'une école philosophique précise.

¹ ÉPICTÈTE, trad. Joseph Souilhé & Amand Jagu, *Entretiens*, Tome IV, Paris, Les Belles Lettres, « C.U.F. », 1964 (traduction légèrement modifiée)