

Pour aller plus loin avec l'image : le dessin des Holbein et l'iconographie
du "Couple mal assorti" dans l'art européen de la Renaissance

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

1. Observons ces deux œuvres : quels points communs ont-elles avec l'illustration d'Holbein précédemment étudiée ?

Comme Holbein, les artistes ont ici représenté un couple de personnages : une belle femme et un vieillard. Ce dernier, quelque peu lubrique (noter son sourire et son regard malicieux) la dévore du regard ou pose même sa main sur sa poitrine.