

Compléments au quizz

Questions d'analyse

1. Dans la phrase 2, *amiserat* est :

Il s'agit d'une 3^{ème} personne du singulier du plus-que-parfait de l'indicatif. Le plus-que-parfait se forme à partir du thème du *perfectum* (la quatrième forme dans les temps primitifs d'un verbe), auquel on ajoute les terminaisons du plus-que-parfait qui correspondent à l'imparfait du verbe *sum, esse* : ici, *amiserat*. La 3^{ème} personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif serait *amittebat* ; la 3^{ème} du singulier de l'imparfait du subjonctif, *amitteret*.

2. Dans la phrase 3, *aurigandi* et *agendi* sont :

des gérondifs ! Le gérondif est une forme nominale du verbe. Il se forme en ajoutant *-nd* ou *-end* au thème du verbe suivi de terminaisons similaires à celles de la deuxième déclinaison. *aurigandi* et *agendi* sont donc les gérondifs verbaux au génitif singulier, ils complètent l'adjectif *studiosus* et signifient, littéralement, « qui aime conduire un char » et « qui aime être sur scène »

3. Dans la phrase 4, *ipsius* est le pronom emphatique au ... :

génitif masculin singulier. Au génitif des trois genres, *ipse* a la forme *ipsius*. Ne pas confondre avec le nominatif masculin singulier, *ipse*, et le datif masculin singulier, *ipsi*.

Questions de morphologie

4. Le génitif pluriel de *rapax* est ?

Il s'agit de *rapacium*. Les adjectifs en *-ax, -ix, -ox, -as*, qui appartiennent donc aux adjectifs de la deuxième classe, se déclinent sur le modèle de *prudens* et ont donc un génitif pluriel en *-ium*.

5. *mortuus (est)*, phrase 5, donne au présent ...

moritur. Les temps primitifs du verbe sont *morior, moriris, mori, mortuum*. La troisième personne du singulier de l'indicatif présent est donc *moritur*. Attention, *moriatur*, avec la voyelle « e », est le futur de l'indicatif, tandis que *moratur* ne vient pas du verbe *morior* mais de *moror*, dont il est la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif

Question de style

6. Quelle figure de style trouve-t-on dans la proposition *sacrilegus uxorum et Senecae praeceptoris occisor* ?

Il s'agit d'un chiasme. Cette figure de rhétorique consiste dans une phrase à disposer les termes de manière croisée suivant le schéma AB / BA : le chiasme porte sur *sacrilegus* (nominatif) *uxorum* (génitif) / *Senecae praeceptoris* (génitif) *occisor* (nominatif). Pour les cas, on a donc un schéma NG/GN. Cette figure est expressive, permet de souligner un parallèle ou une opposition.